

Heure d'ouverture :

Lundi 14h-17h

(sauf en juillet et aout)

Mardi 15h-19h

Mercredi 10h-12h

13h30-17h30

Vendredi 15h-19h

Samedi 10h-12h

13h30-16h

Des idées de

Lectures ?

02.97.22.04.63

<http://ediathequedeguer,hautetfort.com>

Documentaires

Une enquête sur la banque d'investissement



Goldman Sachs, créée en 1869 et devenue aujourd'hui la banque la plus prospère de l'histoire. L'auteur livre des anecdotes sur les rapports de force entre le capitalisme et les gouvernements du monde et dresse le portrait de ses dirigeants.

Z. Shepard est un pseudonyme pour une fonctionnaire, âgée de trente ans, qui décrit le travail quotidien d'un employé territorial. Elle présente une galerie de portraits et raconte l'administration de l'intérieur.



Une biographie de François-Régis Hutin, héritier du journal Ouest-France en 1965, que son père avait fondé à la Libération.



« Le Kiosque »

C'est un moment d'échanges autour d'un livre, qui a pour objectif de favoriser la rencontre entre les lecteurs et les livres.

Le « kiosque » est gratuit et ouvert à tous : il n'est pas nécessaire d'être inscrit à la médiathèque pour y participer.

Prochaine rencontre :

Mardi 07 Décembre 2010

de 17h00 à 18h30

Le cycliste, ancien champion devenu commentateur sur France 2, évoque le milieu du



cyclisme, entre camaraderie, fraternité, trahisons, combines, dopage, filles, fêtes, etc.

NOUVEAUTÉS DU SECTEUR « ADULTES »



L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE VOUS RECOMMANDE...

Novembre-Décembre 2010

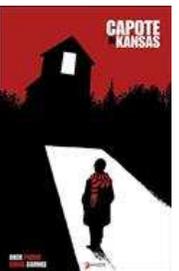
Bientôt Noël : idées de cadeaux à offrir, s'offrir, se faire offrir ... Voici une sélection qui pourra vous aider dans la rédaction de votre lettre au Père Noël !

BANDES DESSINÉES :

Un recueil des chroniques que l'auteur a livrées pendant trois ans à Charlie Hebdo. L'accumulation des ces 150 planches donne une consistance à l'ensemble, et la chronique devient autobiographique quand le lecteur commence à saisir les coïncidences et les obsessions personnelles de l'observateur Riad. **La vie secrète des jeunes / Riad Sattouf**

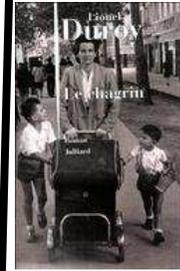


Cet album se penche sur le séjour de Truman Capote au Kansas, où il réalisa un monumental travail d'enquête sur deux condamnés à mort pour construire son récit : **De sang-froid**. Comme lui, le lecteur s'attache aux faits et s'identifie à ce personnage plein de contradictions, un des plus grands auteurs américains du XXe siècle. **Capote in Kansas / Parks.**



ROMANS :

De 1940 à nos jours, l'odyssée d'une famille bourgeoise catholique de onze enfants qui connaît la ruine. Le narrateur, l'un des enfants, est le témoin épouvanté des calamités qui s'abattent sur le foyer familial. Grand prix Marie Claire du roman d'émotion 2010, prix Marcel-Pagnol 2010. **Le chagrin / L. Duroy.**



À travers les voix de trois narrateurs, ce roman déroule l'histoire des habitants de Pluto, un village du Dakota du Nord, où continue de planer un malaise suite au massacre d'une famille de fermiers blancs en 1911. **La malédiction des colombes / L. Erdrichs.**



Nancy, dans les années 1920. Emma, la mère de l'auteure, rencontre Thérèse dans une classe préparatoire à un concours d'entrée. Elles vont s'aimer, et Emma en parlera beaucoup dans sa correspondance et dans ses cahiers. Mais les postes où elles seront nommées, le mariage d'Emma, la Seconde Guerre mondiale vont les séparer. Thérèse, entrée dans la Résistance, mourra sans avoir parlé. Premier roman. **Elles vivaient d'espoir / C. Hunzinger.**



En 1911, alors que les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance, cinq familles (américaine, russe, allemande, anglaise et galloise) vont se croiser, s'aimer, se déchirer au rythme des bouleversements de l'Histoire. Une épopée entre saga historique et roman d'espionnage, histoire d'amour et lutte des classes. **La chute des géants / K. Follett.**



Une jeune femme, sensible et caustique, fragile et volontaire, raconte son histoire depuis le jour où des hommes en noir l'ont brutalement arrachée à sa mère et conduite dans un centre moitié pensionnat, moitié prison, où elle a été prise en charge. Surdouée, asociale, polytraumatisée, elle a tout oublié de sa vie antérieure et n'a qu'une idée : retrouver sa mère et sa mémoire perdue. **La ballade**



Shimura-san vit seul dans sa maison à Nagasaki. Sa vie est marquée par l'ordre et la mesure. Depuis quelque temps, la nourriture disparaît de ses placards. Il installe une caméra et finit par apercevoir l'intruse. Après un temps d'observation, il appelle la police qui arrête cette femme : elle avait trouvé refuge chez lui au cours de son errance. Grand prix du roman de l'Académie française 2010. **Nagasaki / E. Faye.**



Possibilité de réserver les titres non disponibles : renseignements à l'accueil