



## Fictions adultes

F-ACH-h Achache Mona

### **Le hérisson**

Une petite fille précoce et suicidaire rencontre une concierge parisienne solitaire qui elle-même rencontre un japonais énigmatique. Une adaptation du livre qui trouve sa propre petite musique.

F-ACK-n Acker Shane

### **Numéro 9**

Neuf petites créatures, fragiles et sans défense, tentent de survivre au milieu des décombres, à la suite d'une guerre entre les hommes et les machines qui a ravagé la Terre. Une jolie fable libertaire, animée de façon virtuose, qui éblouira petits et grands.

F-ALL-w Allen Woody

### **Whatever works**

Un misanthrope new-yorkais à qui rien ne réussit s'éprend d'une jeune fille du Sud. Comédie romantique réjouissante sur le bonheur... Selon certains critiques, le meilleur Allen depuis dix ans.

F-AND-f Anderson Wes

### **Fantastic mr. fox**

Avant de renoncer définitivement à la rapine, par amour pour sa femme, Mr. Fox tente de voler ses voisins, trois riches fermiers. Animation à l'ancienne, image par image, et très soignée. Un régal.

F-ANN-j ANNAKIN Ken

### **Le jour le plus long**

Une évocation du débarquement allié en Normandie, une reconstitution grandeur nature. Un véritable spectacle et une leçon d'histoire récompensée par deux oscars en 1962.

F-BAR-b BARRYMORE Drew

### **Bliss**

En découvrant l'univers du roller derby, Bliss troque les robes et les couronnes des concours de beauté contre les rollers et les minijupes. Premier film euphorisant sur l'émancipation d'une ado.

F-BIG-d Bigelow Kathryn

### **Démineurs**

Le lieutenant James, à la tête d'une unité de déminage de l'US Army, désamorce des bombes, en plein coeur de Bagdad... La guerre vécue comme une addiction, une réalisation admirable qui joue sur nos nerfs.

F-BOT-j Bottaro Caroline

### **Joueuse**

Une modeste femme de chambre voit sa vie bouleversée lorsqu'elle se met à jouer aux échecs. Un premier film maîtrisé et illuminé par la présence de Sandrine Bonnaire.

F-BRI-m Brize Stéphane

### **Mademoiselle Chambon**

Jean, homme de peu de mots et sans histoires, est bouleversé par l'institutrice de son fils, tous deux sont dépassés par l'évidence de leurs sentiments... Une histoire d'amour filmée avec délicatesse.

F-CLE-b Clement René

### **La bataille du rail**

Première évocation du combat et de la résistance des cheminots durant l'occupation allemande.

F-COE-b COEN Ethan

### **Burn after reading**

Deux employés d'une salle de sport découvrent un CD contenant les mémoires d'un ex-agent de la CIA. Débute une aventure loufoque, concoctée avec talent par les frères Coen.

F-CON-d Condon Bill

### **Dreamgirls**

L'ascension d'un trio de chanteuses... Evocation musicale très rythmée de l'avènement douloureux de la musique afro-américaine et des grandes années de la Motown. The Supremes

F-COR-t Corneau Alain

### **Tous les matins du monde**

Un très bel hommage à la musique et à l'art de la viole de gambe... Les mystères de la création sont intangibles et la musique est un art invisible... Un film envoûtant et magnifique.

F-COS-e Costa-Gavras

### **Eden à l'ouest**

Le périple d'un immigré clandestin, calqué sur l'odyssée d'Ulysse, et en creux la folie de notre monde contemporain... Un message politique et humaniste dans un récit picaresque et foisonnant.

F-CUR-g CURTIS Richard

### **Good morning england**

L'histoire de Radio Rock, une radio pirate des années 60 qui émet depuis un bateau en mer du Nord, animée par des DJ's déjantés... Une comédie épatante et irrésistible, qui donne envie de swinger !

- F-DAL-r Daldry Stephen **The reader**  
Un homme découvre que son ancienne maîtresse était une S.S. Réalisé sans manichéisme, un film sobre qui doit beaucoup au talent de Kate Winslet, justement récompensée d'un oscar.
- F-DIG-d Di gregorio Gianni **Le déjeuner du 15 août**  
Le syndic de l'immeuble propose à Gianni un marché, il efface sa dette (des années de charges impayées) si Gianni accepte de garder sa mère pendant le jour férié. Juste, délicat et enchanteur.
- F-EAS-b Eastwood Clint **Bird**  
L'itinéraire chaotique et dramatique d'un homme solitaire qui révolutionna la musique de jazz, Charlie Parker, dit "Bird". Une mise en scène simple et belle, au service de la musique.
- F-ELL-m Elliot Adam **Mary et max**  
Mary est une fillette de huit ans qui vit dans la banlieue de Melbourne. Elle échange une correspondance suivie avec Max Jerry Horowitz, un Newyorkais de 44 ans qui est gravement perturbé; il souffre entre autres du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme. Fable sur la solitude et l'amitié, ce premier film d'animation en pâte à modeler, poétique, drôle et totalement dépressif, est une petite merveille !
- F-FAR-a Farhadi Asghar **A propos d'elley**  
Partie en vacances au bord de la mer, avec un groupe d'amis, une jeune femme disparaît soudainement. Drame psychologique intense doublé d'un regard passionnant sur l'Iran. Beau et fascinant.
- F-FEH-q Fehner Léa **Qu'un seul tienne et les autres**  
Trois personnages dont le destin va se nouer autour d'un parloir de prison. Un premier long métrage à la maîtrise impressionnante, d'une intensité et d'une grande puissance dramatique.
- F-FOR-a Forman Milos **Amadeus**  
Un remarquable travail de reconstitution sur la vie de Mozart, plastiquement et musicalement superbe, un regard original... (8 oscars dont, celui du meilleur film).
- F-GRE-g Greengrass Paul **Green zone**  
Bagdad, 2003... L'adjudant-chef Roy Miller est chargé de mettre la main sur des armes de destruction massive... Une histoire prétexte à un film d'action ultra efficace, filmée caméra à l'épaule.
- F-HAT-n Hathaway Henry **Niagara**  
Un couple marié, au bord de la rupture, se donne une dernière chance, lors de vacances aux chutes de Niagara... L'un des grands rôles de Marilyn Monroe qui montre l'étendue de sa palette, à voir et à revoir !
- F-HAW-c Hawks Howard **Chérie, je me sens rajeunir**  
Un chimpanzé trouve une drogue de rajeunissement. La quintessence d'un certain style de comédie truffé de trouvailles scénaristiques et où les acteurs s'amusent follement.
- F-HAW-h Hawks Howard **Les hommes préfèrent les blondes**  
Deux chanteuses de cabaret rêvent d'amour et d'argent. Les rapports hommes/femmes en répliques inoubliables et en chansons dans un chef-d'oeuvre de la comédie musicale.
- F-HIT-m Hitchcock Alfred **La mort aux trousses**  
Sans doute l'un des plus beaux films du réalisateur, un mélange de suspense, d'espionnage et d'humour.
- F-HUS-m Huston John **The misfits**  
Un film mythique où le destin personnel des acteurs rejoint celui des personnages houstoniens... Emouvant et désespéré... Incontournable.
- F-JAR-b Jarmusch Jim **Broken flowers**  
En quête d'un fils caché, un célibataire casanier se lance dans une succession de retrouvailles avec d'anciennes liaisons... Un Jarmusch doux-amer et drôlement mélancolique.
- F-KIT-a Kitano Takeshi **Achille et la tortue**  
Machisu, un peintre âgé de 50 ans, n'a toujours pas vendu une toile mais croit toujours en son art. Une réflexion autobiographique sur la vie d'artiste, une fable burlesque et subtile.

- F-KLA-p Klapisch Cédric **Paris**  
Un Parisien malade dont les jours sont comptés découvre sa ville et ses habitants sous un autre jour. Un film choral où s'entremêlent rires et larmes... Encore une fois, Juliette Binoche est parfaite.
- F-KOL-f Kollek Amos **Fast food, fast women**  
Bella va avoir trente-cinq ans, elle est serveuse dans un restaurant new-yorkais, sa vie est une bohème... Une galerie de portraits aussi pittoresques qu'irrésistibles.
- F-LAW-o Lawrence Marc **Où sont passés les Morgan ?**  
Un couple en rupture témoin d'un homicide se retrouve obligé de cohabiter sous le programme de protection de témoins... La comédie sentimentale et cocasse dans un écrin de velours.
- F-LEC-v Lecomte Ounie **Une vie toute neuve**  
Séoul, 1975. Jinhee, 9 ans, est placée dans un orphelinat... Débute la longue attente d'une nouvelle famille et les amitiés à peine nées, brisées par les départs... Premier film sensible et déchirant.
- F-LOG-a Logan Joshua **Arrêt d'autobus**  
Un jeune cow-boy naïf croit découvrir un ange dans une chanteuse de cabaret et lui propose le mariage... Un des beaux rôles de Marilyn, entre humour et mélancolie.
- F-LUC-p Jean-Baptiste Lucien **La première étoile**  
Un père de famille démuné emmène sa famille au ski... Sympathique comédie sociale, familiale et haute en couleur, sur la différence et la générosité... Un premier film attachant.
- F-LUH-a Luhrmann Baz **Australia**  
Une aristocrate anglaise rejoint son mari en Australie, découvre une exploitation au bord de la ruine et un pays qui la séduit... Une saga qui conjugue passion, aventure, drame, guerre et amour.
- F-MAL-a Malle Louis **Au revoir les enfants**  
En 1944, l'amitié de deux enfants, l'un catholique, l'autre juif... Un film profondément humaniste, d'une grande sensibilité et d'une intelligence aiguë. (Lion d'or, Venise 1987)
- F-MAN-w Mangold James **Walk the line**  
Loin de l'hagiographie, le parcours d'un homme blessé en proie à ses démons, passionné par la musique, en prise avec son époque et fou d'amour... Un ton juste et une très belle interprétation.
- F-MEL-a Melville Jean-Pierre **L'armée des ombres**  
Un résistant s'évade du siège de la Gestapo et va rejoindre son réseau. Par un des précurseurs de la "nouvelle vague", une oeuvre rigoureuse et dense sur la vie dans la clandestinité.
- F-MIH-c Mihaileanu Radu **Le concert**  
Ancien chef d'orchestre du Bolchoï devenu homme de ménage, Filipov vole une invitation à venir jouer à Paris et réunit ses anciens musiciens évincés comme lui. Rire, larmes, musique, un trio gagnant.
- F-MIL-v Miller Rebecca **Les vies privées de Pippa Lee**  
Une femme "rangée" cherche un nouveau sens à sa vie... Le récit d'une émancipation tardive dans lequel transparaît la sensibilité de Robin Wright Penn... Drôle, féroce et émouvant.
- F-NEG-c Negulesco Jean **Comment épouser un millionnaire**  
Trois jeunes filles, fraîchement débarquées à New York, ont bien des difficultés à trouver un mari riche... Tournée en Cinémascope, une comédie entraînante et parfois émouvante.
- F-OBA-r Obadia Agnès **Romaine par moins 30**  
Les tribulations de Romaine, larguée par son copain dans le Grand Nord québécois. Des dialogues percutants, des personnages pleins de vie et Sandrine Kiberlain loufoque et touchante à la fois.
- F-OZU-v Ozu Yasujiro **Voyage à Tokyo**  
Un couple âgé décide de se rendre à Tokyo pour visiter leurs enfants mariés... Simplicité, raffinement dans le réalisme, une oeuvre majeure de la filmographie d'Ozu.
- F-PET Clerte Joris **Petite collection de bref #15**  
Six courts documentaires : "Les décapités du 16/9" de J.Clerté, "Un trou de mémoire" de F.Bas, "Peau neuve" de C.Elalouf, "Newborns" d'A.Della Negra & K.Kinoshita, "Le plein pays" de A.Boutet et "La dernière (s)cène, l'évangile selon saint Boris" de B.Lehman.

- F-POL-n Pollack Sydney **Nos plus belles années**  
L'histoire d'un couple qui s'aime et se déchire, située dans le contexte politique de la période du maccarthysme.
- F-PRE-r Preminger Otto **La rivière sans retour**  
Western inoubliable avec Marilyn Monroe dans le rôle d'une chanteuse de saloon où elle interprète : "One silver dollar", "River of no Return", "I'm Gonna File With my Claim".
- F-REI-i Reitman Jason **In the air**  
L'odyssée professionnelle et personnelle d'un spécialiste du licenciement... Critique sociale et comédie amère sur le désarroi d'un être broyé par le système qu'il a défendu.
- F-RES-o Resnais Alain **On connaît la chanson**  
Une galerie de portraits ponctuée de chansons populaires... Une comédie humaine plutôt que musicale, plus acide que drôle, lucide et décapante.
- F-SAM-j Samuël Yann **Jeux d'enfants**  
Depuis leur enfance, Julien et Sophie se lancent des défis... Sans compter qu'à ce petit jeu ils passent à côté de l'amour... Un premier film sur la difficulté du passage à l'âge adulte.
- F-SCO-n Scola Ettore **Nous nous sommes tant aimés**  
De 1945 à 1975, l'histoire italienne à travers la destin de trois amis... Emouvant, pessimiste et romantique, un chef-d'oeuvre, magnifié par ses acteurs, sur l'échec des idéaux.
- F-SFA-g Sfar Joann **Gainsbourg (vie héroïque)**  
La vie de Gainsbourg, du jeune Lucien Ginsburg dans le Paris occupé des années 1940, jusqu'au célèbre poète, compositeur et chanteur... Captivant, ludique, inventif, une vision personnelle.
- F-SIN-f Singh Tarsem **The fall**  
Une petite fille de cinq ans, hospitalisée à la suite d'une chute, se lie d'amitié avec un autre patient, cascadeur à Hollywood... Ce dernier se lance dans le récit d'une grande aventure épique et fantastique.
- F-SIR-e Sirk Douglas **Écrit sur du vent**  
L'épopée tragique d'une famille puissante et riche, mais qui doit lutter contre ses démons : l'alcool et la névrose... Superbe travail de D.Sirk, avec une distribution de choix.
- F-SUL-t Suleiman Elia **Le temps qu'il reste**  
Quatre épisodes marquants de la vie de famille d'Elia Suleiman et de l'histoire de la Palestine de 1948 à nos jours... Le burlesque subversif le dispute à la tristesse infinie... Poétique et mélancolique.
- F-TAT-p Tati Jacques **Playtime**  
Monsieur Hulot visite le monde moderne : des gags délicats, une atmosphère poétique, un rare sens de l'observation, tel est l'univers de monsieur Tati... Chapeau bas !
- F-TAT-v Tati Jacques **Les vacances de monsieur hulot**  
Un film unique... Pour ceux qui le connaissent, un émerveillement constant, pour les autres, quelle chance ils ont de découvrir l'univers de Tati ! Deux versions du film.
- F-TAV-c Tavernier Bertrand **Coup de torchon**  
Derrière l'apparence bonasse et lâche de Lucien Cordier se cache un être violent doublé d'un justicier qui va se venger de ceux qui ont cru le manipuler... Incursion dans le film noir.
- F-TCH-v Tchernia Pierre **Le viager**  
Oeuvre comique sans prétention mais non dépourvue de finesse, une jolie réussite du cinéma populaire par un Monsieur du cinéma.
- F-VAN-h Van sant Gus **Harvey milk**  
Incarné par Sean Penn, sidérant, le portrait bouleversant d'Harvey Milk, ouvertement homosexuel, élu conseiller municipal de San Francisco en 1977... Une oeuvre essentielle, réalisée avec ferveur.
- F-VER-w Verneuil Henri **Week-end à Zuydcoote**  
Superproduction, façon "Le jour le plus long"... L'illustration de la tourmente de 1940, du point de vue d'un individu rebelle mais courageux.

F-WEI-t Weitz Chris **Twilight - chapitre 2 : tentation** Abandonnée par le vampire Edward qu'elle aime passionnément, Bella trouve réconfort dans les bras de son ami Jacob... qui n'est autre qu'un loup-garou.

F-WIL-c Wilder Billy **Certains l'aiment chaud**  
Un classique toutes catégories confondues, une comédie savoureuse, tendre et ironique... Marilyn irradie le film et le rend magique... A voir et à revoir sans modération.

F-WIL-s Wilder Billy **Sept ans de réflexion**  
La robe soulevée par le souffle du métro est l'une des scènes les plus mémorables de cette comédie sensuelle et drôle, où l'on voit un mari esseulé s'éprendre de sa séduisante voisine.

F-WON-i Wong Kar-wai **In the mood for love**  
Chassé-croisé amoureux à Hong Kong dans les années 60... Chef-d'oeuvre de sensualité, de grâce, d'élégance, de charme, de séduction et une musique !

## **Documentaires adultes**

F-305.23-ENF Charef Mehdi **Les enfants invisibles**  
"Tanza" de M.Charef, "Blue gypsy" d'E.Kusturica, "Jesus children of America" de S.Lee, "Bilu & Joao" de K.Lund, "Jonathan" de J.Scott & R.Scott, "Ciro" de S.Veneruso, "Song Song & little cat" de J.Woo.

F-305.8-VIV Bonnaire Sandrine **Vivre ensemble**  
Dix réalisateurs pour dix films courts, dix cinéastes contre le racisme ordinaire : "Le Dessin de Paul" S. Bonnaire, "Houme -Espoir" R. Bouchareb, "Kosovo 1999" R. Goupil, "Je ne suis pas raciste, mais..." A.Laffont, "Cuccarazza" Les Lascars, "Le Pitch" R.Mihaileanu, "Orlan remix..." Orlan, "Le Bal du monde", K.Ouali, "Pottital - Ensemble" A.Sissako, "One World, one heart" S.White.

F-391-DEL Delaunay Franck **Le choix de naïg**  
Naïg, Louise, Marie-Anne sont les dernières Plougastelenn, toute leur vie durant, elles ont porté le costume traditionnel des paysannes de ce coin de Bretagne... Détentrices d'une tradition, elles racontent leur attachement au pays et leur résistance au changement.

F-781.63-SCO Scorsese Martin **No direction home : bob dylan**  
Une passionnante biographie d'une icône de folk music qui eut tant d'influence sur la musique et la politique de son temps... Un film dense avec performances live, séquences d'enregistrements en studios et confessions de l'artiste... Incontournable ! Trois heures d'interviews et d'images d'archives et une heure de bonus exceptionnels.

F-940.54-ARC **Archives de guerre**  
Les journaux d'actualités de 1940 à 1945 permettent de suivre mois par mois le déroulement de la guerre et la vie des Français sous l'occupation... L'historien met ces informations en perspective et révèle mensonges ou omissions.

F-944.08-CAZ Cazenave Jean **Raymond aron, spectateur engagé**  
Entretiens menés par Jean-Louis Missika et Dominique Wolton et illustrés d'archives... "La France dans la tourmente (1930-1947) ; "Démocratie et totalitarisme (1947-1967) ; "Liberté et raison" (1968...)... Un plaidoyer pour la liberté et la démocratie.

F-944.081 6-CAR Caron René **Les oubliés de 39-45**  
Près de 1 600 000 soldats français ont connu la captivité en Allemagne, 37 000 moururent... Documents et témoignages, sur les victimes, dont une majorité de Bretons, de ce dernier conflit mondial... Un souci de reconnaissance et de mémoire envers les disparus et les oubliés d'une tragédie.

F-944.081 6-ROU Rouaud Jean **Vues de la poche**  
Malgré le débarquement du 6 juin 1944 qui marqua le début de la Libération et la chute de l'Allemagne, 130 000 civils français cohabitèrent avec l'ennemi pendant neuf mois dans la poche de St-Nazaire qui fut le dernier territoire libéré de l'Europe.

F-944.083 6-CAR Cardinal Pierre **Mémoires de guerre du général de gaulle**  
Adapté du livre "Les Mémoires de guerre", le documentaire revient sur le déroulement de la guerre à travers la vie et l'engagement du Général, qui souhaitait que la France conserve son rang.

F-FB-305.26-CHE Chevet Brigitte **Avec mes quelques rides**

Elles ont entre 78 et 81 ans et vivent dans une résidence pour personnes âgées à Brest et elles sont reporters pour une émission diffusée sur le câble... Une expérience thérapeutique doublée d'une démarche citoyenne pour redonner leur place aux anciens.

FB-362.85-COM Compain Thierry **Nous n'étions pas des bécassines**

Considérées par leurs parents comme des bouches en trop à nourrir, des milliers de gamines bretonnes ont été employées comme bonnes à tout faire, dans le Paris des années 50... L'imagerie portée par Bécassine leur a fait du tort, elles durent se battre pour ne pas être maltraitées, voire abusées... Témoignages de 5 femmes.

F-FB-759.06-LEM GAUDUCHEAU François **Amzer zo simone !**

Simone Le Moigne est née en 1911 en Bretagne, elle a commencé à peindre à 58 ans. Rien qu'en fermant les yeux, Simone retourne dans son enfance et fait revivre, sur près de 1 400 toiles d'inspiration naïve, les coutumes et la vie des paysans bretons.

## **Fictions jeunesse**

FE-HON-f Honeyborne James **La famille suricate**

En suivant le quotidien d'un petit suricate d'Afrique australe, nous assistons à l'histoire de la lutte d'une espèce pour sa survie dans la savane immense, somptueuse et dangereuse... Leur langage très évolué les rapproche de l'espèce humaine... Du beau cinéma animalier.

FE-LOR-t Lord Phil **Tempête de boulettes géantes**

Un ingénieur loufoque trouve malgré lui une solution radicale pour vaincre la faim dans le monde. Conte satirique que l'on notera plus pour son scénario efficace et ses gags que pour son animation.

FE-OCE-p Ocelot Michel **Princes et princesses**

"La princesse des diamants", "Le garçon des figues", "La sorcière", "Le manteau de la vieille dame", "La reine cruelle", "Prince et princesse". Six contes éblouissants de délicatesse et de poésie jouant de tous les univers graphiques, un hommage à la créativité et à l'univers de l'enfance.

FE-SEL-c Selick Henry **Coraline**

Coraline découvre une porte secrète dans sa maison et entre dans un monde où sa vie est identique, mais en mieux... Une perle de l'animation, sur les fantasmes et les angoisses de l'enfance.

FE-STE-l Fell Sam **La légende de despereaux**

Despereaux rêve grand, et se voit en chevalier ferrailant contre d'horribles dragons et sauvant de belles princesses... Sa soif d'aventure et son grand coeur vont l'entraîner dans une belle aventure.

FE-TRO Cazes Eric **Trotro est trop gourmand**

Trotro est un petit âne gris, espiègle et enthousiaste... 13 épisodes : "Trotro et son cartable", "... fait les courses", "... sait lire", "... est amoureux", "... et le poisson", "... et son lit", "... fait sa toilette", "... lave nounours", "... est gourmand", "... et le hérisson".

FE-VOI **Voici timmy**

La nouvelle série réalisée par les créateurs de Wallace et Gromit. Agé de 3 ans, Timmy est sur le point d'entrer en maternelle, il est espiègle, avide de découvertes et parfois un peu gaffeur. Il découvre la vie quotidienne à l'école maternelle, apprend le partage, le travail en groupe, à être sage, gentil et à avouer ses bêtises.

FE-WIL Yaccarino Dan **Willa - que la fête commence !**

Un dessin rond et stylisé, des couleurs pimpantes, une musique jazzy... Willa, 7 ans, est malicieuse, pleine d'énergie et habite avec son papa... Elle aime tellement les animaux qu'elle en a invité à vivre avec eux : Al l'alligator, Agnès la girafe, l'ours Blaise.

## **Documentaires jeunesse**

FJ-599.8-VER Verhaegen Etienne **Né parmi les orangs-outans**

Denis s'est vu confier sa première grande mission : trouver une jeune maman qui voudra bien adopter E.T., un jeune orang-outan orphelin... Une tâche plutôt difficile !

FJ-759.06-PIC **J'ai un ami... pablo picasso**

C'est le peintre lui-même qui présente 20 de ses plus beaux tableaux... Une collection qui apprend aux enfants à découvrir la naissance d'une oeuvre, à apprécier et à critiquer chaque tableau. Le peintre devient un ami, on apprend souvent grâce à une émotion.